

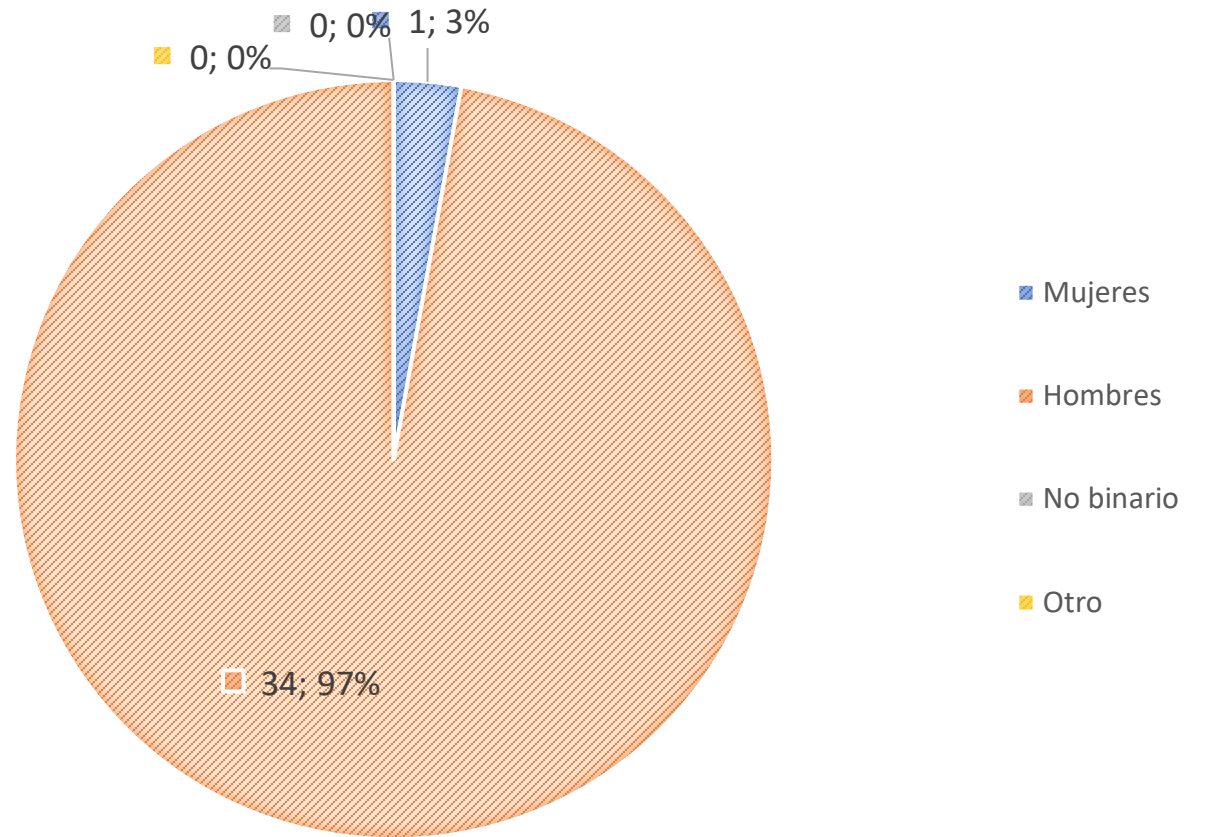
Situación laboral gremio Luthería en tiempos de crisis

Contingencia Social 2019 y emergencia sanitaria 2020

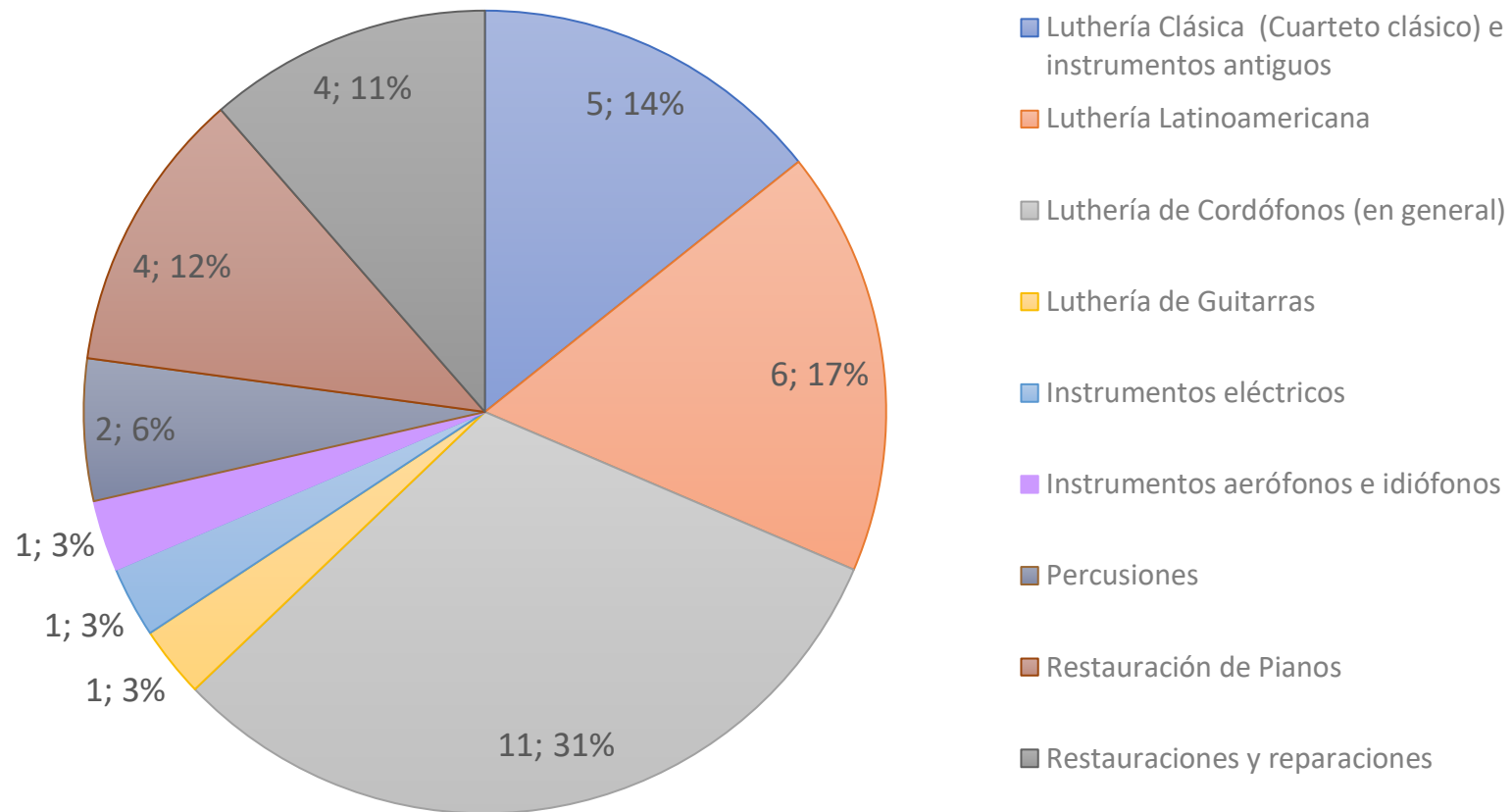
Género de los(as) participantes en esta encuesta

El oficio de la Luthería es desarrollado fundamentalmente por hombres en Chile, estando representados por un 97% de la muestra.

Las mujeres ocupan sólo un 1% de representatividad en el desarrollo laboral del oficio.

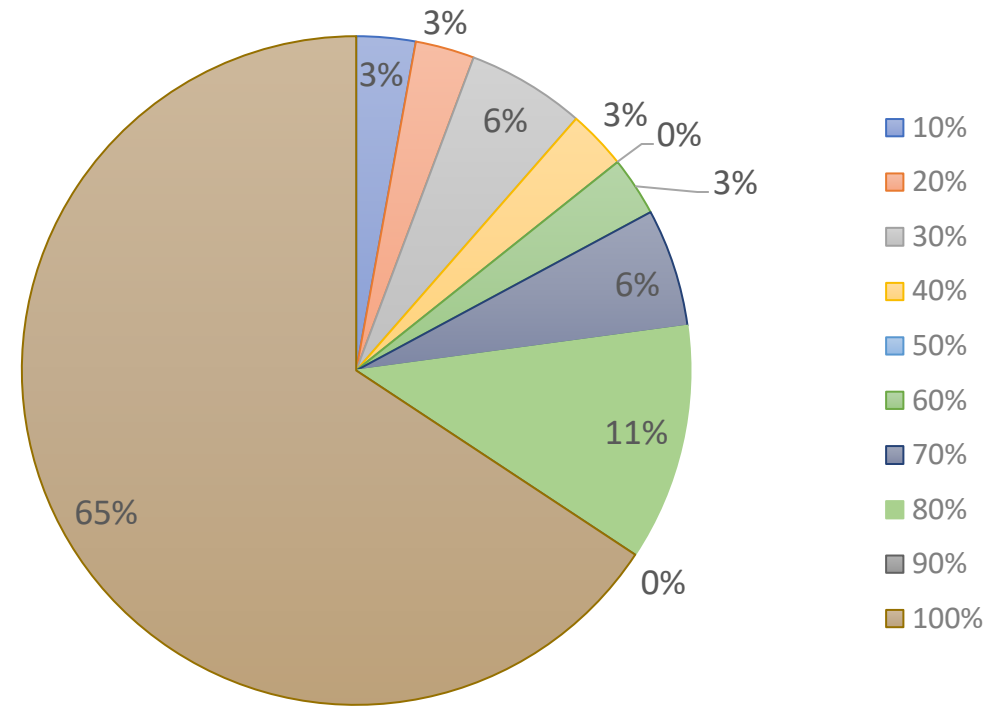


Principales especialidades de Luthería



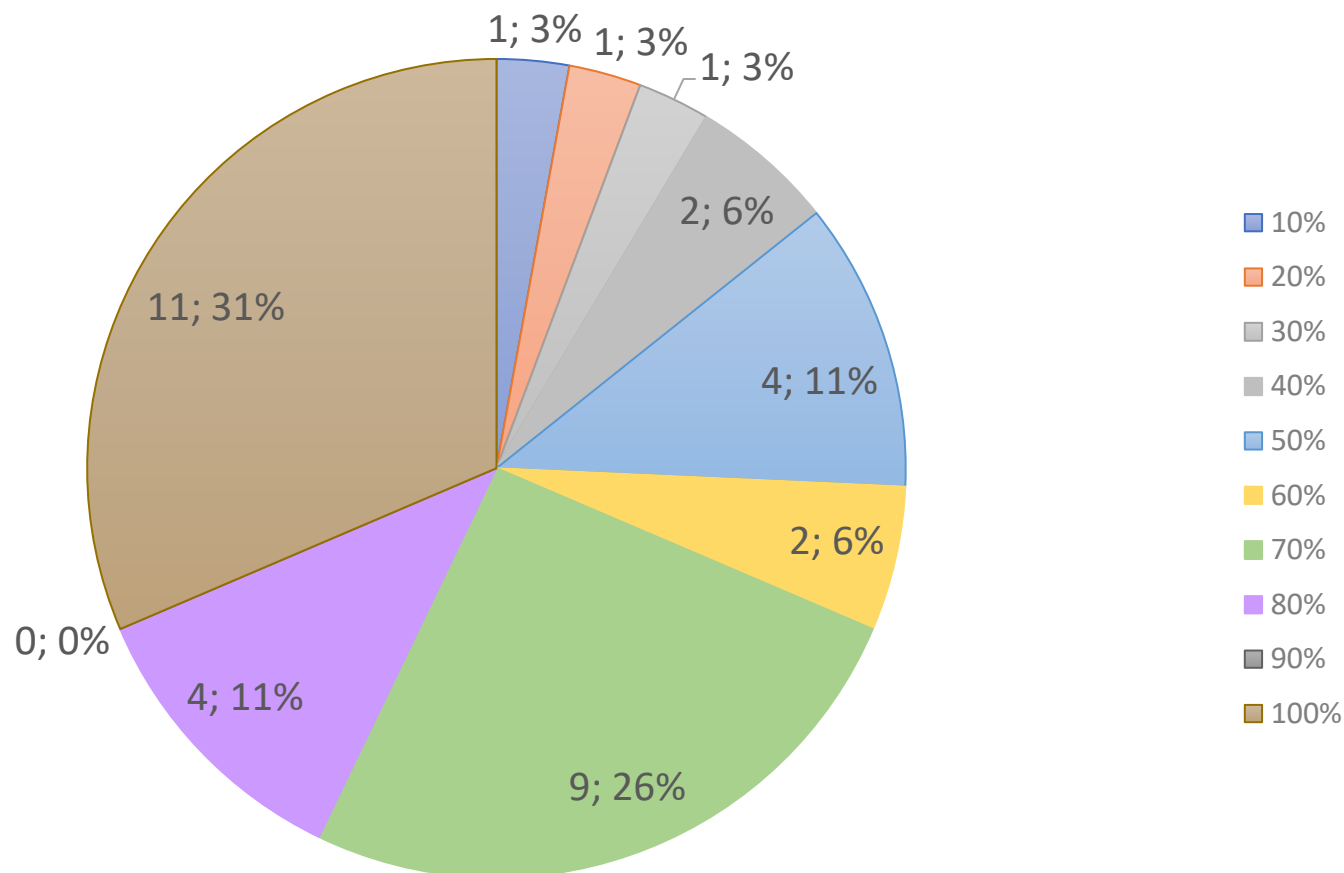
% del ingreso personal que representa la Luthería como fuente laboral

De acuerdo con los antecedentes recabados, un 65% de los Luthiers chilenos desarrollan el oficio como única fuente laboral.

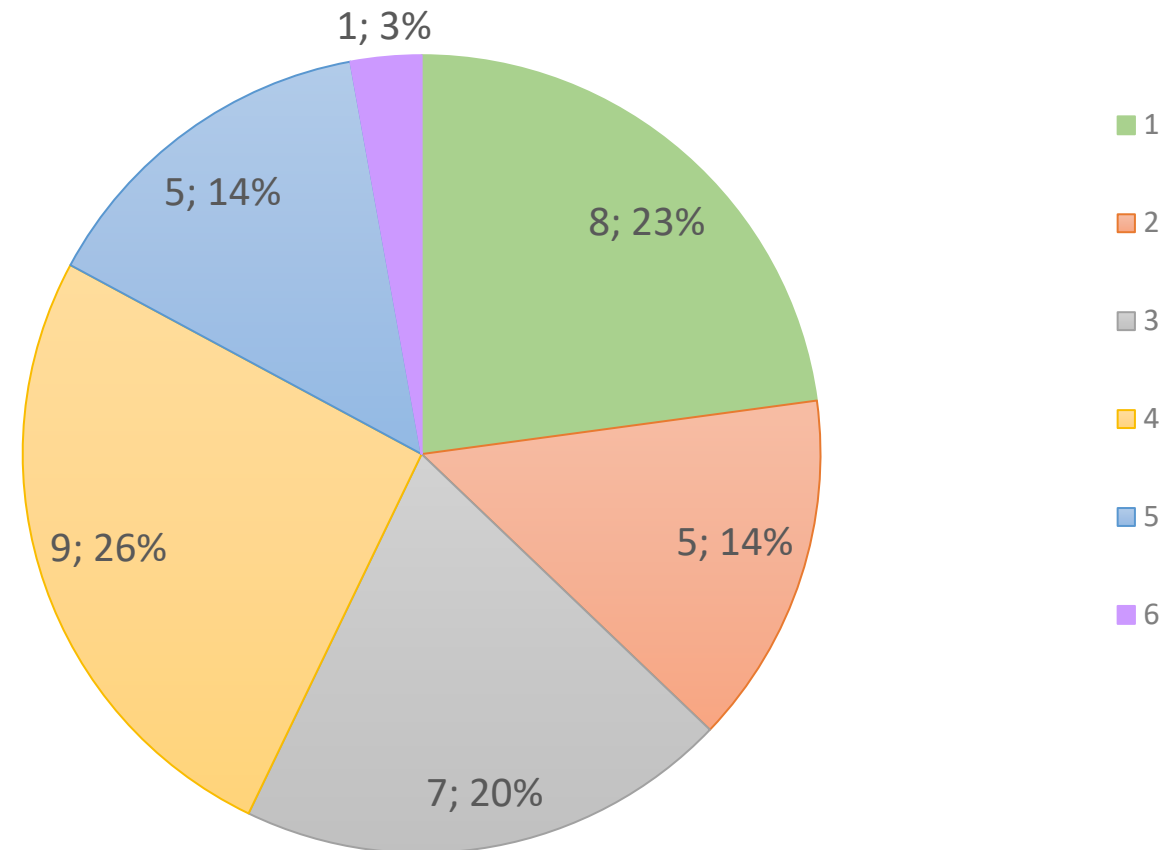


% del ingreso familiar mensual que representa la Luthería

La Luthería representa más del 50% del ingreso familiar mensual en el 85% de los participantes de la encuesta.



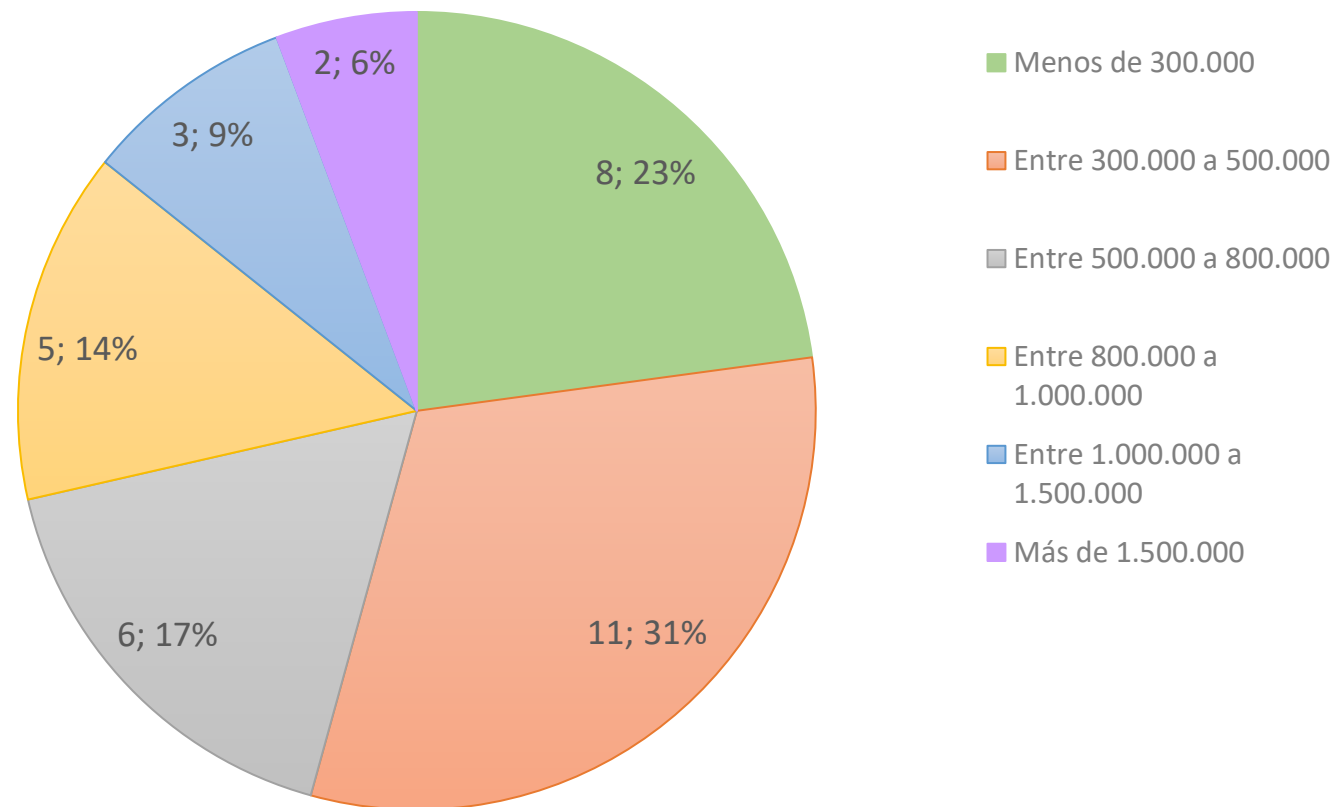
Miembros familiares que dependen del ingreso laboral de Luthería



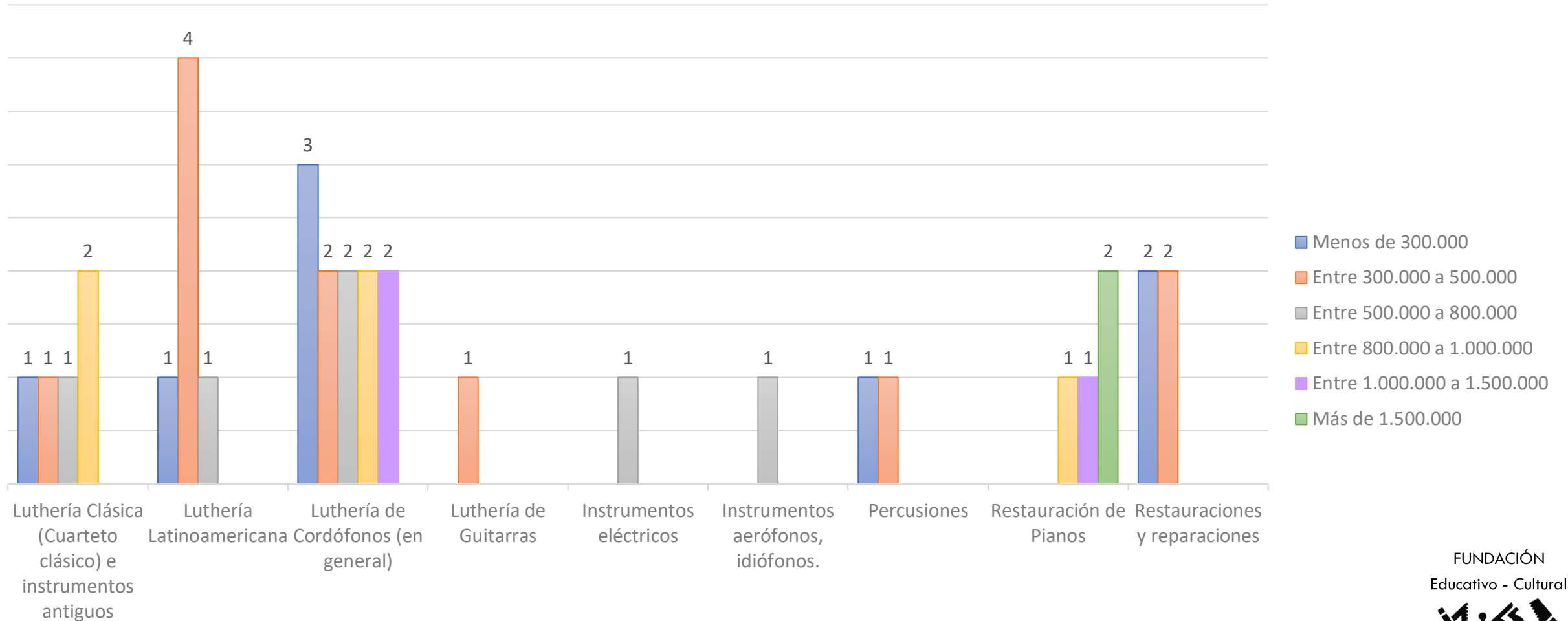
Ingresos mensuales derivados del ejercicio de la Luthería

Al menos un 54% de los Luthiers chilenos(as) posee ingresos inferiores a \$ 500.000 mensuales, en tiempos “normales” (sin conflicto social, sin emergencia sanitaria).

De este grupo, un 23% posee ingresos precarios, bajo los \$ 300.000 mensuales.



Segmentación de ingresos por especialidad de luthería

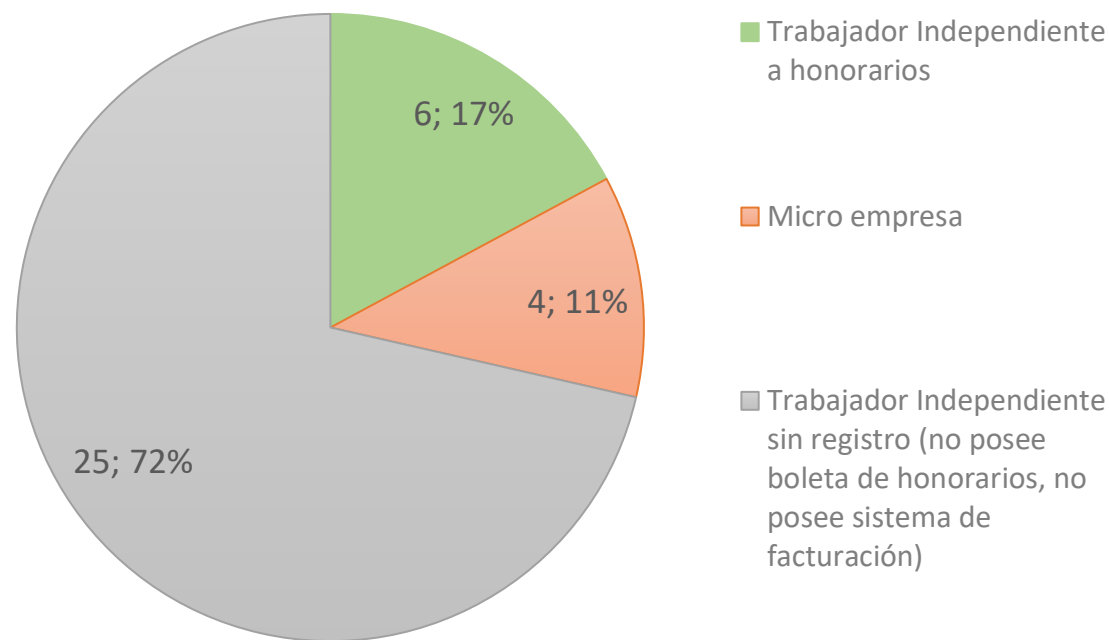


Formalidad laboral de Luthiers

La precarización laboral de los(as) Luthiers chilenos(as) se observa en la formalización laboral.

Un 72% de los(as) artesanos del oficio no ha logrado adscribirse a un sistema de facturación o boleteo reglamentado, debido a la especificidad del oficio.

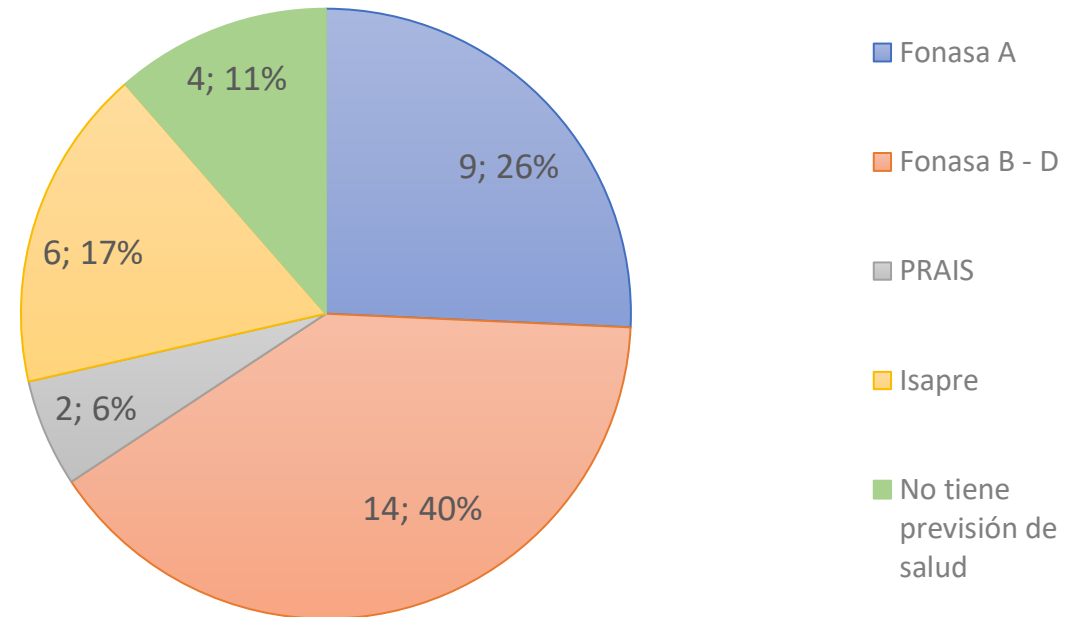
La luthería no constituye un campo manufacturero en serie. Por el contrario, se basa en la creación artística de piezas únicas y a baja escala de producción (la capacidad productiva difícilmente supera las 3 unidades productivas mensuales por artesano(a)). Como tal, el giro comercial que establece el SII como “Fabricación de Instrumentos Musicales”, posee limitaciones para estos artesanos, quienes no tienen los medios para asumir los costes implicados en la incorporación al régimen tributario establecido por el SII (contabilidad empresarial, entre otros).



Tipo de Previsión de salud de Luthiers

La precarización laboral repercute en el sistema de previsión de salud de las personas.

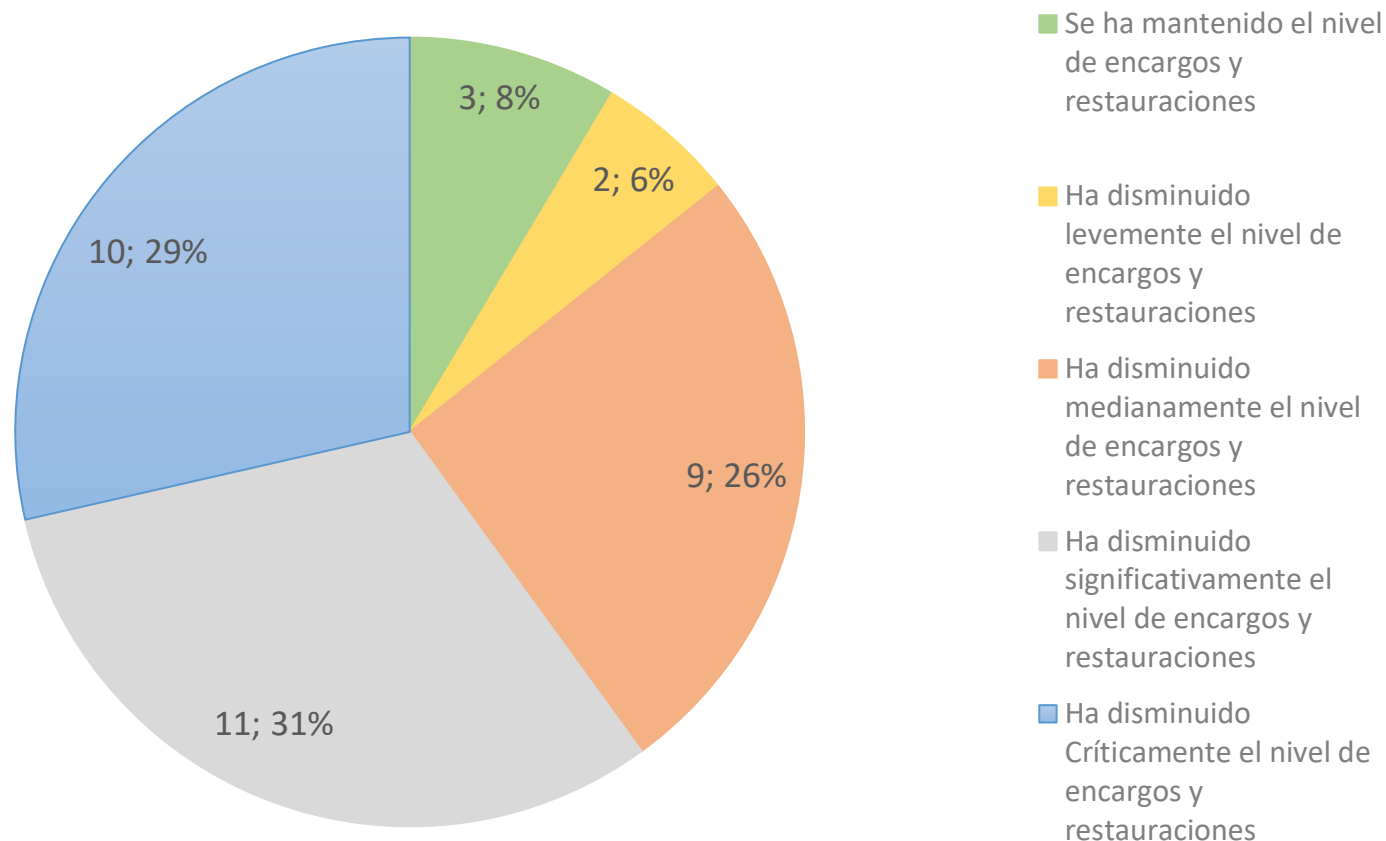
Un 43% de los(as) artesanos(as) de la luthería no poseen un sistema de garantía de salud, considerando en este grupo a los beneficiarios de Fonasa A y PRAIS, programas que no permiten compra de bono ni acceso a licencias médicas, reduciéndose la posibilidad de obtener coberturas en caso de enfermedades profesionales.



Situación laboral de Luthiers después del 18 de octubre 2019

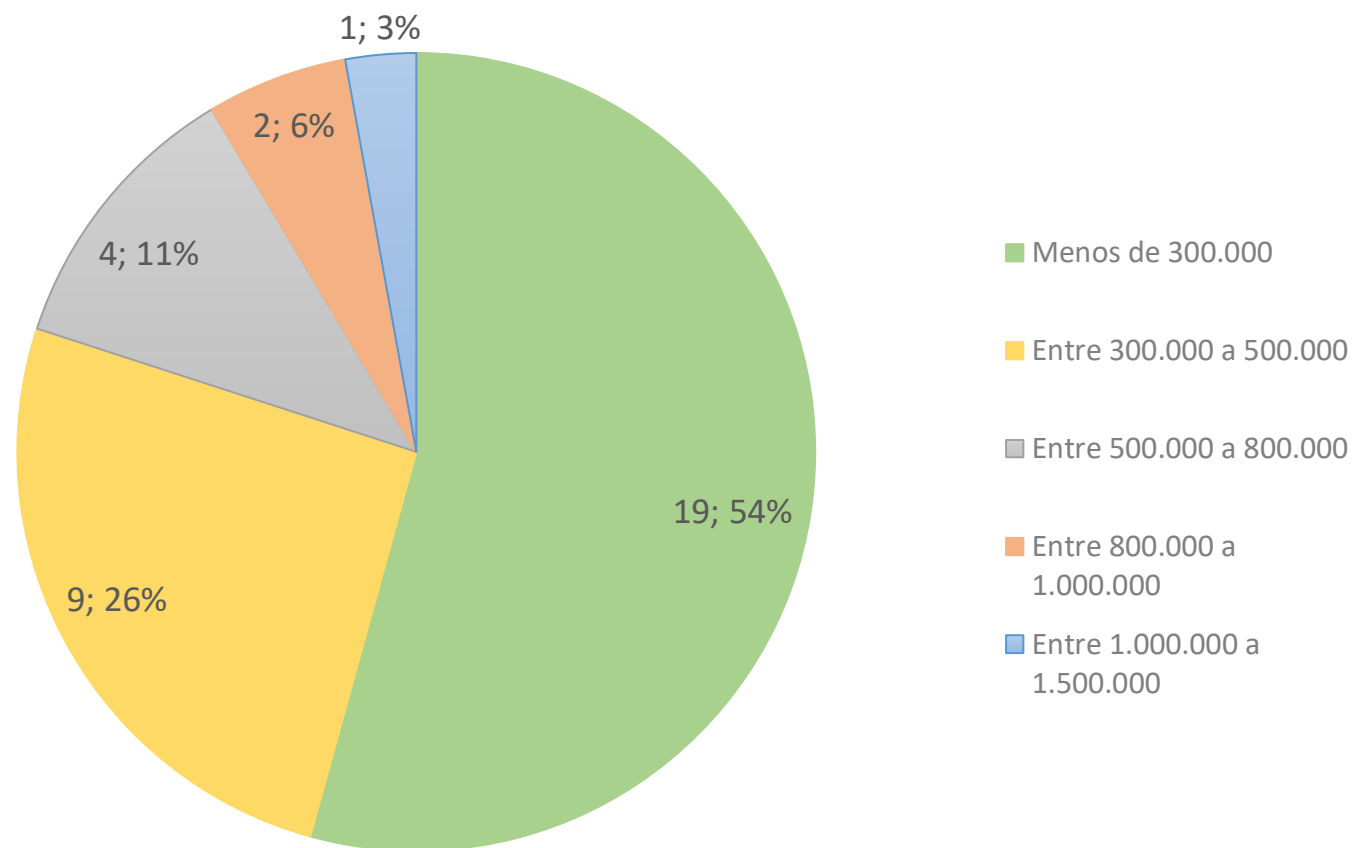
La situación laboral de los y las artesanos(as) Luthiers se ha visto afectado por las circunstancias sociales.

Un 92% del grupo encuestado reconoce algún grado de disminución de la calidad laboral desde el 18 de Octubre de 2019.



Ingresos de Luthiers después del 18 de octubre 2019

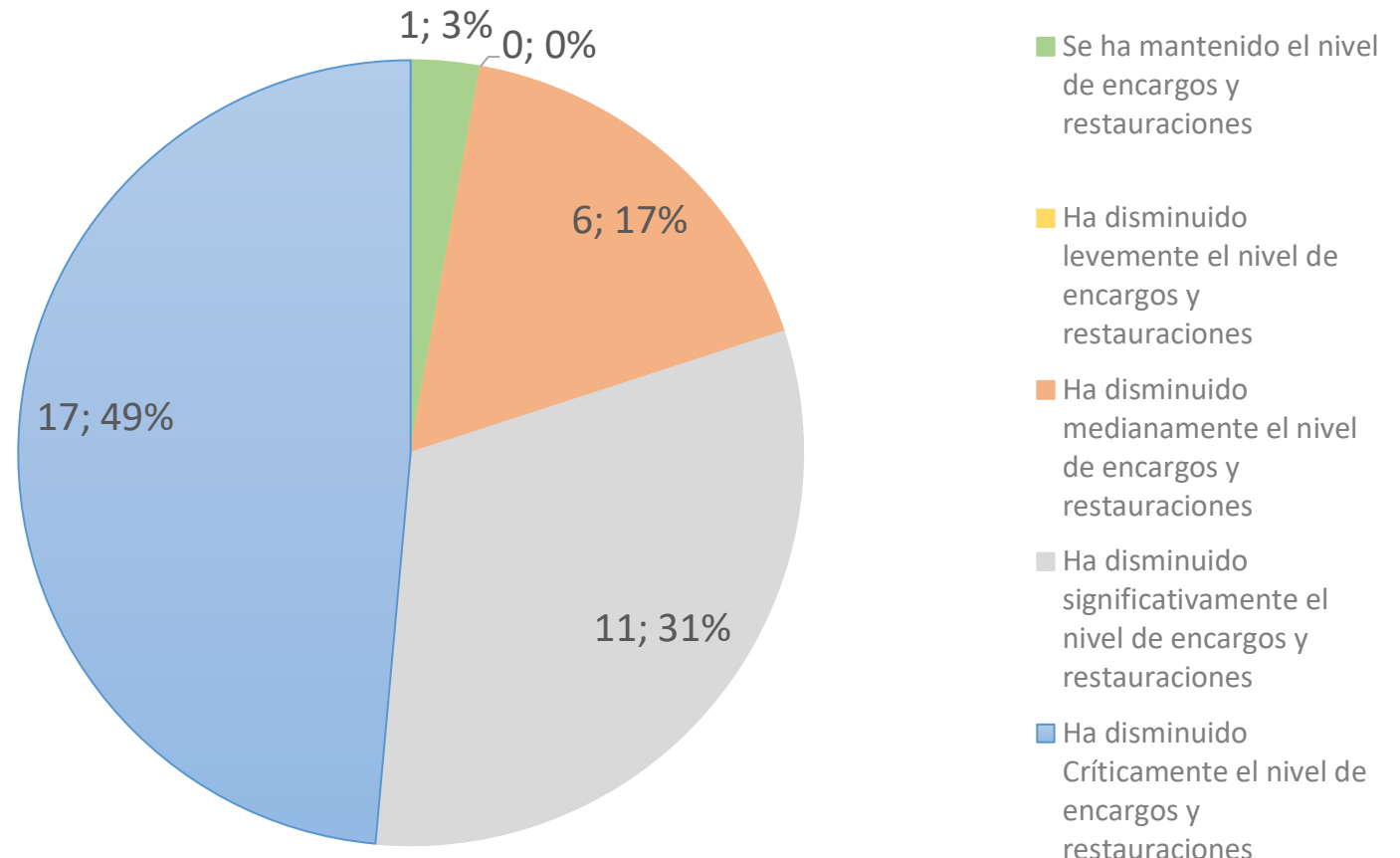
Los(as) Luthiers que perciben ingresos inferiores a \$300.000 aumentaron de un 23% a un 54% a partir del 18 de Octubre de 2019.



Situación laboral de Luthiers durante emergencia sanitaria de Marzo 2020

La situación laboral de los y las artesanos(as) Luthiers se ha visto afectada por la emergencia sanitaria de Marzo 2020.

Un 97% del grupo encuestado reconoce una disminución mediana, significativa o crítica de la calidad laboral desde la emergencia sanitaria de Marzo 2020.

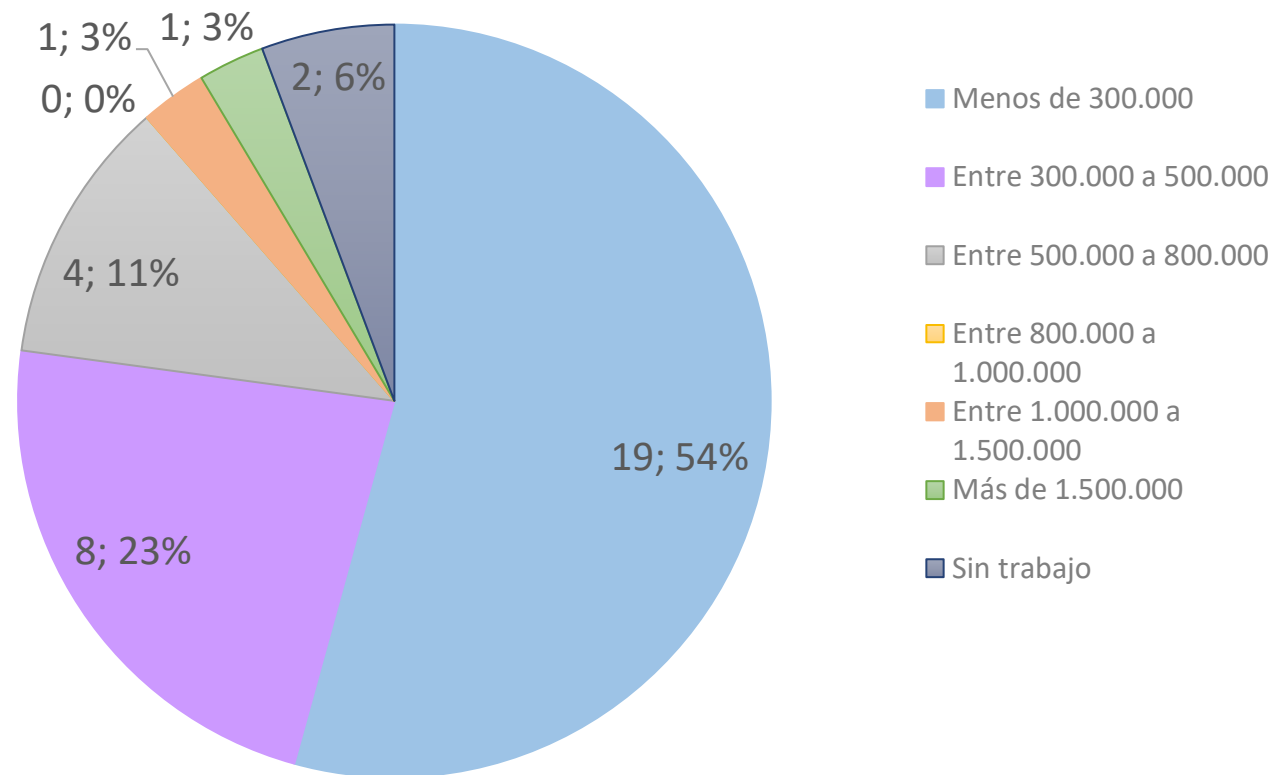


Proyección de ingresos de Luthiers después de la emergencia sanitaria 2020

Los(as) Luthiers proyectan un panorama negativo para el desarrollo laboral 2020, tras esta emergencia sanitaria.

Un 54% de los(as) Luthiers se encuentra percibiendo actualmente menos de \$300.000. Un 6% indica que se encuentra absolutamente sin trabajo.

Estas circunstancias se proyectan al menos hasta el mes de Julio 2020.



Conclusiones

En esta encuesta participaron 35 artesanos(as) del oficio, de nacionalidad chilena.

La situación de precarización laboral que enfrentan los y las Luthiers chilenos(as) tras la crisis social 2019 - 2020, se ha visto agudizada por la actual emergencia sanitaria que enfrenta el país.

Somos un gremio reducido, de menos de 300 exponentes en todo Chile. Sin embargo, nuestra labor creativa y cultural es fundamental para el desarrollo cultural y patrimonial del País.

El Gobierno de Chile ha anunciado que se destinarán recursos para enfrentar la crisis económica provocada por el Coronavirus. Las medidas principales consisten en protección al empleo, alivio tributario, mayor liquidez para las Pyme, y apoyo a los ingresos familiares.

Estas medidas no cubren a la gran mayoría de los artesanos y artesanas del oficio, quienes en un 74% de los casos desarrollan sus actividades sin poder adscribirse a un sistema de facturación o boleteo reglamentado, por lo que no ingresan en las cifras de beneficiarios(as).

Por otra parte, los usuarios consumidores de este rubro constituyen en un 80% músicos y músicas, sector creativo que se encuentra tan precarizado como el propio sector de Luthería. En consecuencia, el público objetivo no se encuentra en condiciones económicas para generar movimiento comercial para los(as) artesanos(as) Luthiers.

Se hace necesaria una protección efectiva para estos artesanos del sonido. Entre las propuestas generadas se encuentran:

- Generar un fondo específico para creación, investigación y formación en luthería (ojalá menos competitivo, más simple)
- Subsidios para la compra de materiales, insumos, arriendo de taller y difusión
- Abrir un canal nacional de publicidad de artesanía, ojalá en espacios públicos, que promueva y proteja el comercio justo.
- Implementar algún bono para el sector creativo debido a la contingencia, durante 3 meses.
- Que se considere a la luthería chilena como patrimonio nacional
- Gestionar con otras entidades un sistema previsional y de salud especial para el sector creativo.
- Hacer concursos regional para reparar amplificadores. también construir instrumentos y amplificadores con aportes estatales para los Conservatorios e Institutos de música a nivel nacional.
- Activar los proyectos postulados a fondart con 70 puntos hacia arriba y los de lista de espera.
- Compra de instrumentos para ser donados a instrumentistas en formación y a instituciones públicas. Generar mantenciones a instrumentos musicales de instituciones públicas
- Hacer talleres a nivel nacional en Institutos de música y Conservatorios ilustrando e informando sobre la mantención y reparación de sus instrumentos a parte de la historia de los instrumentos en la música.
- Implementar un sistema de créditos blandos en caso de emergencias de salud
- Congelamiento de cobros de servicios básicos como agua luz, internet, así como deudas con entidades privadas.
- Intermediar ante autoridades de otros Ministerios, la devolución del 100% de los impuestos.
- Crear un sub ministerio de las artes manuales y luthería que regule los concursos y los dineros estatales dirigidos a este ítem luthería
- Mayor acceso a beneficios generales del estado para estudios
- Desarrollar programas para la auto gestión

FUNDACIÓN

Educativo - Cultural



Arte & Oficio